

RUBEN DARIO FRANCISCO VALIENTE DOMINGO S. BOLIVAR

PUBLICO GONZALEZ-RODAS
Profesor de McGill University
Montreal

Marzo 30 de 1967

Señor Director
Revista Conservadora
del Pensamiento Centroamericano
Managua, Nicaragua
América Central

Estimado Señor Director:

Aprovecho esta para saludarle y desearle muchos éxitos en la dirección de la Revista Conservadora, de Managua encargada de unir espiritualmente a la opinión centroamericana, y quizás algún día, territorialmente, para completar el sueño de Darío y de Máximo Jerez.

He estado leyendo su Revista en Montreal, y he encontrado artículos de su interés. La nómina de colaboradores es excelente. Conozco personal a Mejía Sánchez desde 1955, cuando dictaba clases en la Universidad de Tulane en los Estados Unidos, como también a otros intelectuales y poetas, entre ellos a Octavio Robleto.

Aprovechando el centenario de Darío, he escrito varios artículos, uno de ellos se encuentra en manos del Director de la Revista Iberoamericana, y el otro en manos del Editor de la Revista Hispania. Espero para fines de este año tener un libro de unas 150 páginas sobre Rubén Darío y sus amigos colombianos. En la Revista del Instituto Caro y Cuervo, también aparecerá muy pronto uno de mis artículos, que trata sobre todo el léxico en el lenguaje del vate nicaragüense.

Me gustaría que su Revista publicara este artículo mío sobre la amistad de Darío con dos pintores colombianos. Le agradecería acusar recibo del artículo, como también su aprobación o no aprobación, ojalá lo más pronto posible. Si por algún motivo, no se publica, por favor envíemelo de nuevo a la dirección que aparece en esta carta.

Yo soy un profesor colombiano de 32 años de edad; terminé la licenciatura en Filosofía en mi país natal, Colombia. He hecho estudios graduados en Tulane, en la Universidad de Michigan en Ann Arbor, en la Universidad de Notre Dame, en la Universidad de Pittsburgh, en la Universidad Autónoma de México, etc. He sido profesor de la Universidad de Notre Dame, de la Universidad de Duquesne, de la McGill y además he ocupado el cargo de Decano de Humanidades en la Universidad Tecnológica de Pereira, en Colombia. Publiqué un libro en San Salvador en 1963 JARAGUA (estudio fonológico).

Esperando una respuesta satisfactoria, quedo enteramente a sus órdenes.

PUBLICO GONZALEZ-RODAS

Bajo este llamativo título (Darío-Valiente-Bolívar) queremos hacer unas ligeras observaciones sobre la amistad de Rubén Darío con dos pintores colombianos, con los cuales sostuvo correspondencia el vate nicaragüense, y a quienes conoció personalmente: a Valiente en Costa Rica, y a Bolívar en París.

Don Francisco Valiente, fotógrafo y médico homeópata, muy conocido en Cartagena de Indias y en Barranquilla, salió de su patria rumbo a Centro América, hospedándose en la agradable ciudad de San José de Costa Rica, allá por los años de 1891-1892, halagado quizás como tantos otros viajeros latinoamericanos por la belleza cautivadora de las mujeres de esta ciudad. Allí en este país centroamericano se dedicó a la pintura y a la fotografía, olvidándose de su carrera de galeno.

Darío que acababa de lograr la aprobación de su matrimonio con Rafaela Contreras Cañas ante los ojos de la iglesia católica, viaja a Costa Rica y en este país nace su primer hijo Rubén Darío Contreras. Allí el pintor Valiente y el vate de Nicaragua gozaron de una buena amistad y camaradería, y seguramente mientras su esposa se encontraba en cinta Darío aprovechaba de estos momentos para visitar al colombiano. Este último en testimonio de su admiración y amistad por Darío, le dedicó un retrato que Darío agradeció efusivamente con una carta, que dice así:

Diario del Comercio — Oficina 7 — Avenida O número 150 — Correo 403 — San José, Costa Rica.

Señor don Francisco Valiente T — Presente

Mi querido amigo:

He visto el admirable retrato que de mí has hecho. Decirte que eres un artista es una perogrullada, y decirte que estoy agradecido, es de más. Me encanta, sobre todo, el colorido, que estudias siempre con rara habilidad y comprensión.

RUBEN DARIO

Febrero de 1892

En una entrevista que le hiciera posteriormente Florez Bermúdez a Valiente, el pintor declara:

“Fuimos amigos en Costa Rica. El escribió muchas cosas en mi despacho. Por aquella época constituíamos en San José un grupo de amigos con Pío Biques, Uribe Restrepo, Soto Hall y otros” (1)

1) Crónicas de Florez Bermúdez: “Rubén Darío y Francisco Valiente”, El Estado, Santa Marta (Colombia), miércoles 12 de diciembre de 1923, pág. 2. De este mismo artículo he sacado la carta anterior.

Mas tarde, Darío le dedicó una composición al colombiano, que aunque deja mucho que desear en cuan-