



PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
ENRIQUE BOLAÑOS GEYER

PRESENTACIÓN DEL LIBRO MEMORIAL DE MASAYA Y ATLAS CULTURAL

SALÓN SAN JERÓNIMO, MERCADO DE ARTESANÍA, MASAYA. SABADO, 6 DE ENERO DEL 2007

En el nombre de Dios y de Nicaragua



1. Buenos días, a todos, Masaya es una fantástica fiesta este día.
2. Hoy tengo el honor de condecorar con la Orden Rubén Darío en el Grado de Gran Oficial al poeta, crítico de artes plásticas y literatura, traductor de poesía latina, ensayista, narrador, editor y director del Instituto Nicaragüense de Cultura, Julio Valle Castillo.
3. Para mí condecorar al poeta Julio Valle Castillo es recordar también momentos felices de la adolescencia y juventud de Julio y de mi querido y recordado hijo Jorge Bolaños, recientemente fallecido.
4. El poeta Julio Valle Castillo es hijo de don Julio Valle Noguera y la señora Ermida del Socorro Castillo Dabul, pero también hijo predilecto de la ciudad de Masaya.
5. Esta ciudad tiene el orgullo de ser la tierra donde nació este prolífico escritor que con gran arte ha sabido conjugar la poesía, la crítica de artes plásticas y la literatura y la traducción, así como el periodismo literario.

6. Este joven poeta de Masaya tradujo la poesía latina de Catulo, Marco Aurelio Prudencia Clemente, Horacio y Ovidio.
7. A Julio Valle Castillo le debemos también ediciones y prólogos de libros de escritores como Rubén Darío, Joaquín Pasos, Luis Alberto Cabrales, Manolo Cuadra, José Coronel Urtecho, entre otros.
8. A Julio le tengo una profunda estimación. En nuestro hogar el poeta siempre ha sido recibido con un gran cariño de hijo.
9. El poeta Julio Valle Castillo es un hombre sencillo y carente de la ambición de aquellos hombres que buscan el poder, la riqueza y la fama a cualquier precio.
10. Quizás por eso me atreví a llamar a Julio par que dirigiera el Instituto Nicaragüense de Cultura.
11. Sin embargo, no sabía que ese ofrecimiento metería a Julio en aprietos, pues él no se sentiría a sus anchas en un puesto burocrático.
12. Tal vez por eso, al principio, el poeta se mostró vacilante en aceptar mi propuesta. Pero, al final, pudo más la amistad.
13. Me da una gran satisfacción el trabajo realizado por el poeta en el Instituto Nicaragüense de Cultura a sabiendas de los pocos recursos que cuenta esa institución y lo complicado es la relación entre el gremio de poetas, artistas y escritores.
14. A pesar de todo eso, el poeta Julio Valle Castillo hizo una excelente labor en el Instituto Nicaragüense de Cultura que hoy le pagamos- cuyo trabajo no tiene precio-condecorándola con la Orden Rubén Darío en el Grado de Gran Oficial.

15. Gracias Julio por tu desinteresado trabajo en el Instituto Nicaragüense de Cultura y por la nueva Nicaragua que avanza.

16. Quiero aprovechar también esta hermosa ceremonia para presentar el Libro Memorial de Masaya, cuyo contenido relata la Masaya Indígena, Colonial del Siglo XVI al XVII, Independentista del Siglo XVIII y la Masaya republicana del Siglo XIX.

17. Este Libro Memorial condensa también las fiestas, la cultura nacional, el desarrollo artesanal, agrícola, industrial, la Masaya con Rubén Darío, la Guerra de 1912, La Tertulia—El Ateneo, el Mercado, La Parroquia y los centros de enseñanzas públicos y privados.

18. Pero quiero hacer hincapié en algo formidable de este Libro Memorial de Masaya: Su folclor, su majestuoso turismo a tan solo pocos kilómetros de Managua.

19. A la par del Libro Memorial de Masaya presentamos también el Atlas y Directorio Cultural de Nicaragua, en su segundo tomo, que es una suerte de Memoria de la acción cultural desarrollada entre 2005—2006.

20. El Atlas contiene virtualmente dos ensayos arqueológicos sobre el Pacífico que revelan la antigüedad de nuestras tierras.

21. El Directorio Cultural ofrece la programación cultural del año y las señas domiciliarias y electrónicas de las personas naturales y jurídicas que se dedican a las artes y a la promotoría cultural.

22. Estoy seguro que este Atlas y Directorio Cultural de Nicaragua promoverá y proyectará la cultura de nuestro país, tanto dentro como fuera de la región.

23. Quiero agradecer a las personas e instituciones que hicieron posible la organización de todo este material documental y gráfico.

24. Felicito a la Fundación UNO en particular a doña Marcela Sevilla Sacasa, a la embajada de Noruega en nombre del señor Kristian Christiansen, a nuestro amigo el doctor Emilio Alvarez Montalván y a Telefonía Movistar en la persona del licenciado Francisco Pereira por hacer realidad ese Atlas y Directorio Cultural de Nicaragua.



25. ¡Que Dios los bendiga a todos y que Dios bendiga siempre a Nicaragua!

728 palabras