



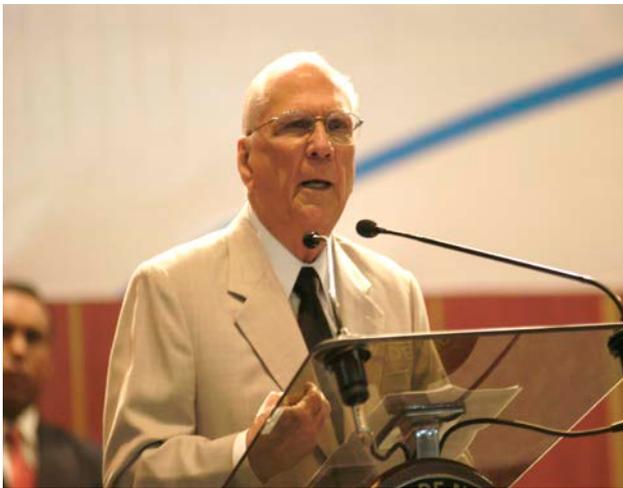
PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
ENRIQUE BOLAÑOS GEYER

PRESENTACION DEL LIBRO POE-MARIO

BANCO CENTRAL, MIERCOLES 27 DE OCTUBRE DE 2004

En el nombre de Dios y de Nicaragua

1. Me complace infinitamente estar con todos ustedes en la presentación de la obra en verso y en prosa poética de mi recordado amigo y compañero de colegio y bachillerato, Mario Cajina-Vega.



2. Mario, fue uno de los grandes escritores de este país destacado por su gran literatura, sus artes plásticas y su música folclórica y popular.

3. Mario Cajina-Vega representa, a través de sus poemas, cuentos y estampas, el alma de Masaya y, por qué no decirlo, de la Nicaragua mestiza, rebelde y erguida.

4. Cuando decía aquella frase que se convirtió en slogan “Monimbó es Nicaragua, Nicaragua es Monimbó”, no estaba diciendo ninguna exageración, porque en su obra colorida y heterogénea, con sabor y olor a tierra y procesión, a grito y fiesta, a rebelión y afirmación ciudadana, hay fidelidad a las raíces, a lo vernáculo, a la Nicaragua profunda que siempre alimentó sus ideales y su vida de escritor y periodista.

5. Por eso es que Mario decía: “escribo mi poema / con la macolla de zacate anudando su moña en el monte / y el indio que se ríe dentro / y el mestizo que sufre afuera / y el nadie que se engaña sin serlo / y la camilla de luz del machete”.

6. En esta etapa de consolidación de la democracia nicaragüense, caracterizada por la defensa cerrada de las leyes y la lucha ineludible contra los que quieren hacer retroceder la historia, refugiándose en el caudillismo populista que a nadie convence en este tiempo en donde predominan la búsqueda de la institucionalidad y la modernización del sistema político y socioeconómico, se hace imperativa la revaloración y publicación de las obras de nuestros más importantes y representativos escritores, poetas y pensadores.

7. Ellos son los que interpretan de manera más profunda y sincera el alma del pueblo, el alma y nervio de nuestro pueblo que se puede captar en obras como la de mi recordado amigo y paisano Mario Cajina-Vega, honra y gloria de Masaya y de Nicaragua entera.

8. Tenemos, pues, ahora, la oportunidad de leer y apreciar en un solo volumen la poesía y parte de la obra en prosa de Mario, gracias a la iniciativa de la Fundación que lleva el nombre de ese gran historiador, también de mi Masaya, Andrés Vega Bolaños, hombre que ha contribuido a reconstituir la historia nacional, y gracias también a la acuciosidad de Julio Valle Castillo, discípulo aventajado de Cajina-Vega, quien ha puesto en orden sus papeles y libros.

9. Esta es una oportunidad no solo para apreciar una de las más connotadas obras literarias del país, sino para reflexionar sobre los alcances de un pensamiento genuinamente democrático que luchó contra la dictadura de la familia Somoza y contra todo tipo de autoritarismo.
10. Esta actitud ante la agobiante realidad social de su Nicaragua, la refleja en uno de sus valientes poemas cuando previene que la Revolución no debe ser propiedad de un partido o ideología, afirmando la primacía de los valores democráticos, de la tolerancia, el consenso y la libre expresión: “La revolución es el trabajador/ es el obrero con una flor/ La revolución es el hombre/ es el amigo que no piensa lo mismo/ y vota en contra y sigue siendo el mismo amigo / la revolución es un libro y un hombre libre”.
11. Aprovecho esta ocasión, en la que nos encontramos entre amigos, ahora que estoy ante familiares y amigos de Mario, pero también ante artistas, escritores e intelectuales, invitándolos a reflexionar y a promover la consolidación de una sociedad de debate, como la que mi Gobierno de la Nueva Era está promoviendo ahora que he anunciado la realización de un diálogo con todos para las próximas semanas.
12. El propósito de ese diálogo será la búsqueda del bienestar de Nicaragua.
13. Con él trataremos de aproximarnos a una visión de nación en el cual, manteniendo siempre el dedo en la llaga en la lucha contra la corrupción, invitemos a la Sociedad Civil a ser la columna vertebral del mismo, ya que es a través de la Sociedad Civil, de sus sugerencias, de su relatoría como expresión de la sensibilidad social representada en sus diversas instancias, que abordaremos los grandes problemas del momento.
14. Todos sabemos que el rechazo al autoritarismo, al caudillismo, al abuso de poder, a la no reelección, a la corrupción, al tema de la educación, de la salud, de las comunidades en el exterior, del empleo etc, etc., pasan ineludiblemente por un diálogo de resonancia social.
15. Los invito y les pido, a ustedes intelectuales y artistas, a que promueven con sus ideas esta iniciativa.
16. Este 7 de noviembre, tendremos una gran oportunidad para ejercer el derecho al voto. ¡Motiven con sus aportes y con el pensamiento reflexivo y valioso que los caracteriza, el derecho ciudadano de votar, que es también un deber.
17. No olvidemos que el voto masivo consolida la democracia. Nadie más que la intelectualidad de un país, nadie más que sus artistas, escritores, analistas de opinión, quienes guiados por la conciencia crítica que los caracteriza, puede motivar cívica y creativamente, este ejercicio, necesario para la defensa de la institucionalidad.
18. Felicito los esfuerzos del Banco Central de Nicaragua por promover y desarrollar todo un programa de cultura, publicando una serie de libros claves para la comprensión de nuestra identidad como nación, en el entendido que no hay patria sin cultura y sin escritura.
19. Mi agradecimiento al Dr. Mario Alonso, Presidente del Banco Central, aquí representado por el doctor Mario Flores, al resto de directivos, al entusiasta promotor cultural, poeta él y cantor Róger Fisher y a Jaime Vega Luna, Director Ejecutivo de la Fundación Andrés Vega Bolaños.
20. Felicito a Julio Valle Castillo quien ha puesto en orden los papeles y libros de Mario y organizó este libre “Poe-Mario”.
21. Adelante con esas obras, con esas realizaciones del espíritu que iluminan el sentido y el destino de una nación que ha producido tanta poesía, tanta letra que vibra, como decía Camilo Zapata, al sonar de la marimba.
22. ¡Que Dios los bendiga, que Dios bendiga a Mario desde la eternidad y que Dios bendiga siempre a Nicaragua!

1036 Palabras