

# LA FRENOLOGIA EN LA ACTUALIDAD

**RAFAEL GUTIERREZ**  
Especialista en Medicina Spicomática

Los estudios del cerebro para determinar por su peso, tamaño o forma la inteligencia de un individuo, no tienen actualmente más que un interés histórico

La inteligencia o sea la capacidad de reaccionar de modo rápido y adecuado ante situaciones nuevas, depende más del funcionamiento electro-químico de los 15 millones de neuronas que constituyen un cerebro, que de las localizaciones de estas unidades nerviosas

Desde tiempo inmemorial se había juzgado la inteligencia de un hombre por la altura y anchura de su frente, pero fue Gall, aplicando medidas a personas altamente dotadas, quien puso en boga a fines del siglo XIX "las localizaciones cerebrales"

Esta nueva ciencia La Frenología, pudo haber contribuido mucho al conocimiento de las funciones cerebrales, si no ha sido que sus cultores, en su entusiasmo se desviaron hacia especulaciones absurdas y se esforzaron en juzgar por la presencia o ausencia de prominencias o depresiones del cerebro, diversos aspectos de la mente

Se publicaron "mapas" del cerebro, de personalidades de la época, con la localización de sus grandes facultades. Combatividad, idealismo, capacidad de amar, religiosidad, etc., se llegaron a descubrir "hasta 45 regiones características". La caza de cerebros de hombres notables llegó a ser una epidemia

La reacción natural fue la burla, se pesaron y midieron cerebros de idiotas y criminales cuyo resultado descriptivo era similar al de los "genios"

Sin embargo últimamente la localización de las funciones intelectuales se ha vuelto a reestablecer en la región frontal.

Tilney en su trabajo "El cerebro desde el mono hasta el hombre" sostiene que el aumento de las zonas temporal y parietal se ha mantenido en relación desde el antroipoide, pero que en el "Homo Sapiens" ha ocurrido un "avance decisivo" del lóbulo frontal

Los científicos modernos vuelven pues a aceptar que en los intelectuales la frente es más amplia, región que fue destacada intuitivamente desde antiguo por escultores, pintores y poetas.