

IDEA PERIODISTICA MAGNIFICA

VIRGILIO RODRIGUEZ BETETA

Periodista Guatemalteco

Ha sido tan magnífica como original ésta idea de Napoleón Viera Altamirano de publicar en forma de folleto sus principales editoriales. Como todos sabemos Napoleón es el Napoleón de la prensa salvadoreña desde hace muchos años. Director y propietario del popular y conocidísimo "Diario de Hoy" ha sabido a fuerza de perseverancia hacer un periódico cumbre que es el que cuenta con mayor número de lectores en Centro América. No es todavía un diario netamente centroamericano pues para esto falta aún muchos años. El día que lo tengamos podrá decirse que la unión de Centro América es un hecho, porque para un diario verdaderamente centroamericano se necesitará que las noticias de todos y cada uno de los Estados corran con la rapidez de la electricidad. Es decir que la circulación de ellas de un extremo a otro de Centro América sea tan fácil como lo son hoy las noticias telefónicas de cada Estado y que se publican dentro de los límites de ese Estado. Pero el de Viera Altamirano es un diario netamente centroamericanista en el sentido ideal de la palabra, es decir en el mismo grado que el centroamericanismo lo es hoy día: una aspiración, que llega a formar una verdadera obsesión en la mente de las clases ilustradas y de suficiente fervor patriótico...

El éxito del Diario de Hoy, se debe pues, a ese fervor de patria grande que nutre la mente de su propietario, desde su primera juventud. Desde los tiempos de Masferrer y de la fundación de "La Joven Centro América" (es decir desde los tiempos del gran periodista Mayorga Rivas y su Diario de El Salvador) Viera Altamirano lucha por su periódico y por un periodismo sano, elevado, digno de su país y digno de todo Centro América. Y este centroamericanismo en vez de menguar a medida que transcurren los años, como pasan con la mayoría de los hombres, acrece y cobra nuevos ímpetus a medida que el tiempo transcurre. No en balde tiene por esposa a una brillante hija del que fuera don José Madriz, heroico Presidente y heroica víctima de las antiguas convulsiones nicaragüenses. En este sentido el espíritu de Madriz alienta y sopla sobre las páginas del "Diario de Hoy".

La idea del Dr. Viera Altamirano de recoger en un folleto sus principales editoriales no puede ser de consiguiente más feliz pues así la doctrina se salva de morir al día siguiente de nacida. Pierde así su carácter volandero de hoja que arrebatada el viento y cobra, como cuadros históricos pintados por un gran artista, el carácter de perdurables. Convertir así el periódico flor de un día o de una noche en libro es una idea tan original como espléndida que debería adoptarse por todos los periódicos que se estiman a sí mismos, es decir que estiman su producción al parecer ocasional. Es elevar de pronto el papel del buen periodista, consciente de tener vida propia y existencia digna de la perduración. Si desde los tiempos de la Independencia lo hubieran hecho así José Cecilio del Valle con los artículos de su Amigo de la Patria o Pedro Molina con los de su Editor Constitucional, las generaciones que les siguieron hubieran sabido encontrar una guía en sus terribles dudas políticas. O si así lo hubiera hecho Rivera Cabezas en sus Diálogos de Don Melitón o más tarde don José Milla en sus sesudos artículos de La Semana! Pero los tiempos eran los del niño que empieza a "gatear".

En Guatemala sólo un caso hay de los editoriales transformados en libro. Es un caso reciente el libro de editoriales aparecidos en otro periódico, Mundo Libre, en 1953. El Director de éste, que era un semanario publicó esos artículos en serie, con la que se formó un libro que bajo el nombre de "Los Precursores del Movimiento Unionista de 1920" hizo acopio de todos los artículos editoriales publicados en el Diario de Centro América por el que estas líneas escribe con la colaboración asidua y temeraria del gran escritor y periodista Carlos Wild Ospina y un pequeño grupo de redactores que diariamente los enviaba y aparecían fechados en Quezaltenango al Diario de Centro América. Esa campaña contra todo lo que formaba parte del sistema del gobierno del Presidente Estrada Cabrera, que iba ya para sus 22 años de gobierno absolutamente dictatorial, había nacido a raíz de los terremotos de 1917-18 y se continuó con toda energía y firmeza hasta las postrimerías de 1919, en vísperas de la caída del Presidente, caída preparada por esos artículos y que culminó con los sermones del padre Piñol (llamado simplemente el Padre Piñol por el pueblo, y el Obispo de Faseli por los que saben de categorías religiosas) quien en resumen de sus ocho, más o menos, discursos, desde el púlpito de la iglesia de San Francisco, dijo: "Que todo está podrido en Guatemala, lo sabe todo el mundo por la prensa; pero lo que no sabe es lo que esa prensa no ha querido o no se ha atrevido a decir: que el primero que está podrido es el autor de esa obra o sea el Gobernante".