

Libros Recibidos

**Don Joaquín Rivera
y su tiempo**

por **Rómulo E. Durón**

2 tomos - Publicaciones del Ministerio de Educación Pública.
Tegucigalpa, D. C., Honduras, C. A. 1965

Con amable tarjeta del Doctor Jorge Fidel Durón, Ministro de Relaciones Exteriores de la hermana República de Honduras, hemos recibido los dos tomos de esta interesante obra histórica que en conmemoración del Primer Centenario del nacimiento del Doctor Rómulo E. Durón, —ilustre hondureño que consagró las dotes de su talento a la producción bibliográfica de la historia nacional, al cultivo de las letras y al desarrollo constante de la cultura de su patria,— ha publicado la *Secretaría de Estado en el despacho de Educación Pública* por Acuerdo Ejecutivo del Coronel don Oswaldo López Arellano

Con amoroso y noble empeño el Doctor Jorge Fidel Durón, hijo del autor, prologa la obra de su padre que forma parte de la "Colección Rómulo E. Durón", que con loable dedicación en la enseñanza de la historia viene preparando la Secretaría de Educación Pública

"Don Joaquín Rivera se inicia en la vida pública erigiéndose como voluntario defensor de los intereses del indio desvalido. Esta heroica posición en aquellos días es semejante a la de los que favorecen y animan la integración racial en los Estados Unidos de América y la de los que propugnan la vieja doctrina de "Autodeterminación" en todos los rincones del orbe", dice el prologuista. Y continúa: "Domiciliado en el humilde pueblo de Texiguat, ve con suma pena el menosprecio con que las autoridades tratan a los indios y, valientemente, dice: "Mientras esta clase no defiende sus derechos no ha de haber libertad, porque siempre procurarán tenerlos en la ignorancia y yo, que pertenezco a ellos, he de procurar defenderlos; pero es preciso que todos trabajemos juntos, que seamos unidos, que seamos reservados, que nos defendamos unos a otros y que no perdamos tiempo y que hagamos el ánimo de perecer antes que ser esclavos"

"Fervoroso partidario de la paz como fuente incomparable de bienestar, don Joaquín Rivera procura mantenerla a toda costa y ello se convierte en su perenne obsesión durante su breve paso en el poder. Celoso mantenedor de la unidad nacional, a base de la Constitución, trata de hacerle recomendaciones juiciosas a las autoridades Federales por medio de la Legislatura del Estado y se proclama en favor de medidas dictadas con prudencia, sabiduría y patriotismo, para sostener el Pacto Federal y pasos que tengan por resultado la cesación de los males que se experimentan y la seguridad y el afianzamiento de la paz, de la libertad, de la igualdad y de la propiedad

"Pero ya él y el Pacto Federal estaban sentenciados a muerte

Muere Don Joaquín Rivera en el cadalso, emulando así a su héroe, Morazán y la unión centroamericana se desintegra y desmorona"

**De Díaz Mirón
a Rubén Darío**

por **Roberto Meza Fuentes**

Un curso en la Universidad de Chile sobre la Evolución de la Poesía Hispano Americana - Salvador Díaz Mirón - Manuel Gutiérrez Nájera - José Martí - José Asunción Silva - Julián del Casal - Rubén Darío - Segunda Edición, 1964.
Editorial Andrés Bello - Santiago de Chile.

Con eufórica dedicatoria que agradecemos hemos recibido la obra indicada y que por tratarse de un homenaje a nuestra Patria y a Rubén Darío, transcribimos íntegra a pesar de las alusiones personales del autor: "Al brillante animador de un generoso grupo cultural, don Joaquín Zavala Uitecho, en vigilia de armas en la tradición y la esperanza de Rubén Darío, gloria de América y la Humanidad. Por Nicaragua que nos dio esta celeste cima del espíritu y por los que siembran en el mundo la claridad de su vida, su dolor, su amor, su muerte y su inmortalidad, fuentes cristalinas de poesía, Roberto Meza Fuentes, Santiago de Chile, Diciembre de 1966"

"El estudio de la poesía hispano americana contemporánea habrá de llevarnos a conocer, con el color y el tumor del paisaje de nuestra tierra, el alma atormentada y heroica de nuestra raza. Habremos de iniciar nuestro estudio con los precursores del modernismo literario; culminará el curso en la figura cimera de Rubén Darío; repasaremos con morosa delectación la obra de sus amigos y émulos de la gran generación de América, protagonista de la gesta libertadora del idioma que, según Leopoldo Lugones, equivale a una segunda independencia; y llegaremos, finalmente, hasta el umbral de la última generación que lucha desesperada y patéticamente por encontrar la expresión que traduzca en ritmo áspero y libre la inquietud y desorientación de nuestro tiempo", dice el autor en las páginas primeras donde expone la iniciación y propósito de su obra, en la que ha reunido las lecciones pronunciadas en los Cursos Breves de la Universidad de Chile, "solar del espíritu de la raza"

Este libro que ya va por la segunda edición ha sido recibido muy bien por la crítica literaria y por los estudiosos de la literatura hispanoamericana, siendo también de mucho beneficio para los estudiantes de ambas disciplinas

Meza Fuentes con el entusiasmo fervoroso de poeta, —y por lo tanto, buen vigía de las Torres de Dios y desde ellas— otea el horizonte lírico antes de emprender la jornada "en que el amor de la belleza nos hizo vislumbrar desde la obra de los poetas representativos de América, como desde una cumbre, ideales panorámicos en los que, más de una vez, como San Juan de la Cruz decía, sentimos

la música callada,
la soledad sonora"