

MAYAPAN

ERNESTO CARDENAL, Pbro.
Nicaragüense

La Carnegie Institution de Washington
estelas con jeroglíficos cerámica policroma templos de piedra
todo lo encuentra junto en Uaxactún
todo aparece simultáneamente

—Uaxactún

antes de la primera fecha (Estela 9)
Abril del 328 d. C dice el jeroglífico casi borrado (Estela 9)
todavía erecta, 17 siglos después, como la encontró Morley
Estela 10 glifos demasiado borrados para
ser descifrados

Siglo VI erección de estelas

en Tulúm, en Ichpaahtún (costa de Yucatán)

Lacanjá en los bosques de Chiapas, al sur del Usumacinta
Pusilhá (British Honduras)

(a quién jodido le importan estos nombres)

en todas partes erección de estelas erección de estelas
y después menos estelas

en algunas ciudades ya no hay estelas

Tikal y Uaxactún ya no hay estelas

y después otro Renacimiento ("Período Clásico")

cambia la forma de la vasija y el dibujo en ellas

cambia la arquitectura

la figura de perfil en las estelas se ha dado vuelta

ya no sólo un pie (tapando al otro)

sino cuerpo de frente y los dos pies de frente

perfil, sólo la cabeza (el cuello suavemente doblado

hacia adentro de la piedra)

la piedra de las fachadas mejor labrada

Un artista oscuro en su estudio

encorvado ensayando otras líneas

otro estilo, *avant-garde*

poetas con nuevos ismos

ismos mayas

creando

otra etapa de civilización para el pueblo maya

y de ciudad en ciudad la fiebre de estelas, la

nueva-ola de estelas

la escuela de las estelas

rascacielos

sagrados, en la selva

rascacielos místicos

—Si yo pudiera

volar otra vez a Tikal

en avión—

"volcanes artificiales" decían ellos

y Tikal se llena de estelas, jeroglíficos

y unas más altas que otras, unas pirámides sobre las otras
aquí desde la plaza central
de Tikal, como donde se juntan Broadway y 42th Street
DISOLVENCIA
Escalinatas rotas

grises contra el cielo
borrosas por el tiempo
monos en los palos que las cubren
palos de hule, palos de chicle
Ahora enfoca la cámara.
escombros abrazados por el mata-palo
lianas
gruesas como mangueras de bombero
volar otra vez a Tikal
en avión Pasar pobre aquella ciudad Flores
la que está en medio del lago
Las carreteras no eran para carros
sino para ritos
las carreteras, religiosas
Las ciudades no tenían defensas
(como pueblito maya de hoy, sin defensas
entre sus milpas)
No tenían murallas ni cuarteles
la palabra "muralla" no hay en su lengua
la palabra "cuartel" no hay en su lengua
Tan democráticos
que los arqueólogos no saben nada de sus gobernantes
Eso ya lo dije antes (Período Clásico)
No me interesa ahora Me interesan los Cocom
la familia Cocom ("Enredadera de flores amarillas")
es decir mata-palo
y Mayapán "LA QUE TIENE MURALLAS"
Mayapán ciudad no maya
" por la traición de Hunaac Ceel gobernante de Mayapán..."
Desenterrada en Mayapán

—Carnegie Institution de Washington—
la pobreza cultural de ese régimen militar!
Centralismo en Mayapán Totalitarismo. Control sobre Yucatán.
Enormes esas ruinas (alrededor, una muralla) pocos templos
muchos palacios
pocos jeroglíficos en Chichén
y menos textos aún en Mayapán
La Dictadura Mediocre el templo de Kukulcán
mediocres templos (copias)
Grandes fachadas de piedra, piedra pelada
mal labrada
Las columnas una mierda
Cerámica monocroma, monótona
como al principio, como olmecas
o como anuncios de gasolineras en una carretera de Texas
Ninguna joya en los entierros

ya no se hicieron
Cayó Moyapán!

Cayó Moyapán!
Cayó Mayapán la amurallada

El pájaro verde, el consolador,
el quetzal verde en la rama verde
anuncia el amanecer
junto con el Lucero del Alba, el despertador
y la chachalaca-cara-de-sol
ave vigía del pueblo, grita
grita anunciando el sol.

CAYO MAYAPAN LA QUE TIENE MURALLAS

Pero las pirámides ya no se hicieron
por templos, chozas de palma
las carreteras no se repararon

guerras civiles desde entonces

El mata-palo en la pirámide, desmoronándola.

Y poetas-profetas profetizando katunes malos

12 Ahau "ningún día de buena suerte para nosotros"

11 Ahau "avaro es el katún, escasas las lluvias . miseria"

7 Ahau "pecado carnal, gangsters en el gobierno"

5 Ahau "malo su rostro, malas noticias"

10 Ahau "sequía es el peso de este katún"

Y no más culto a Quetzalcóatl —los

mayas actuales

no recuerdan a Quetzalcóatl—

Artcrafts de Guatemala, lo que queda de aquel arte

tejidos para turistas, Mexican Curious

la foto es melancólica

la foto es en colores pero melancólica

Colorful

(Aquel

tucán que yo vi en Tikal

junto al hotel)

La culpa fue de los militares

Mayapán no maya

Y

como quien baja de una pirámide

(1200-1450 d. C.)

la pérdida de los valores mayas

de una alta pirámide

a la selva de abajo

El Tiempo el Tiempo el Tiempo

la preocupación por el misterio del tiempo

habían sido esas estelas

o obsesión de eternidad

Fechas hacía atrás

buscando la eternidad

buscando el futuro también

hacia atrás, en la eternidad
 Cada vez más atrás
 el almanaque de un año Noventa Millones de años atrás
 (en Quiriguá, Honduras)
 y Cuatrocientos Millones de años atrás
 (allí mismo, Quiriguá, en otra estela)
 y más atrás!
 Los progresos de la astronomía y matemática en esas piedras
 progreso de los sacerdotes-astrónomos sacerdotes-científicos
 y los mejores artistas para la labrada —la
 figura del 'dios' bien dibujada
 Pero progresos hacia atrás
 cada vez más atrás
 hasta el comienzo del tiempo (o es que no tuvo comienzo???)
 por el Pasado
 como abriendo una carretera en la selva
 de un infinito Petén!
 Hasta el Comienzo
 cuando todo estaba en suspenso todo inmóvil todo silencioso
 todo vacío
 solamente solo quieto el mar el cielo todo
 y nada que estuviera reunido nada ruidoso
 y todo estaba invisible todo inmóvil en el cielo
 solamente quieta el agua solamente
 tranquilo el mar
 y no existía nada que existiera
 solamente la inmovilidad el silencio
 en las tinieblas
 en la noche
 solamente el Corazón del Cielo
 Huracán su nombre

El Cosmos una milpa
 y el invento del gigantesco calendario
 de 374 440 años
 era para la gran Milpa
 o mejor
 la inmortalidad universal
 Su astronomía religión de infinito
 Y la construcción de pirámides sobre pirámides
 la pirámide antigua debajo de la nueva
 sobre viejas estructuras, superpuestas otras más altas
 —la pirámide E-VII sub
 bajo la pirámide VII del Grupo E—
 con miras a lo eterno
 hasta que cosechada la Milpa
 y acabado el Gran Calendario
 todo estuviera otra vez
 en quietud silencio
 solamente la inmovilidad silencio

solamente el Corazón del Cielo

Huracán su nombre

Pero el tiempo es redondo se repite
pasado presente futuro son lo mismo
revoluciones del sol

 revoluciones de la luna
revoluciones sinódicas de los planetas
y la historia también revoluciones
Se repiten
Y los sacerdotes
 llevando la cuenta

calculando

las revoluciones
Y cada 260 años (un Año de años)
la historia se repite. Se repiten los katunes
Katunes pasados son los del futuro
historia y profecía son lo mismo

El Katún 8 Ahau era de lucha

 y cambios políticos

y cada vez que volviera el 8 Ahau

 habrían luchas y cambios políticos

En el Katún 8 Ahau "cayó Mayapán"

 (dice el CHILAM BALAM DE CHUMAYEL)

 "para vaciar de la ciudad de Mayapán

 el poder amontonado en ella "

Los Idus de marzo de los mayas!

Katún 8 Ahau

 "será el término de su codicia

 el término del sufrimiento que causan al mundo

 (CHILAM BALAM)

 "Cuando llegue la hora de todos los que estuvieron reinando
 de todos los hijueputas

esta es la palabra del 8 Katún Ahau

 el mismo en que fue despoblada Mayapán

mala es la palabra del katún pero así sucederá . "

 (CHILAM BALAM)

Katún 8 Ahau

 "Vendrá el apresurado arrebatarse de bolsas

y la guerra rápida y violenta de los codiciosos ladrones

esta es la carga del katún para el tiempo del cristianismo

 (CHILAM BALAM)

y (palabras terribles del Chumayel, Libro X)

 . "No es preciso que entreguéis vuestra cabeza al Arzobispo

 . están ahora con los Cocomes "

Katún 8 Ahau

 "Será el fin de la opresión y de las desdichas de todos Es

la palabra de Dios “

(CHILAM BALAM)

Y yo digo pues que caerá Mayapán

En este katún siempre caé Mayapán la amurallada

El hule maya para la Goodyear

el chicle maya para Chiclets Adams

La culpa fue de los militares, y ahora
en la pared de palma el calendario de CARLOS OCHOMOGO & HNOS

pin-up-puta peinándose

“Artículos de toda clase—Los Mejores Precios”

(y el Almanaque Bristol)

Y en el cine del pueblo Dorothy Lamour

entrada 0 50 quetzal

a la par del dólar

¿El quetzal de cola de culebra, quetzal-Quetzalcóatl
a la par del dólar?

No vive en la cautividad

Ni es moneda, *quetzal* de mierda

Vive libre en las selvas

(yo vi en el gran escritorio del Presidente Arévalo

un quetzal

pero disecado)

vuela verde en la selva

Y hay esperanzas

“Ninguno aspira a recibir más de lo justo

(acerca de los mayas actuales)

porque sabe que sería a costa de otro’

y también

“el dinero juega un papel muy insignificante

en la economía maya”

—dice Thompson

1200-1450 d. C

Esta es la

Este-

la