



PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
ENRIQUE BOLAÑOS GEYER

CONDECORACION A LOS MEJIAS GODOY

SOMOTO, MIERCOLES 30 DE NOVIEMBRE DEL 2005

En el nombre de Dios y de Nicaragua.



1. Nuestra bella Nicaragua es un país de poetas, cantantes, cantautores y compositores poetas.

2. La música también es parte del alma de un pueblo. Los hermanos Carlos y Luis Enrique Mejía Godoy, han cantado a la vida y han reflejado el alma de este pueblo noble, sincero y hasta rebelde. Estos dos hermanos han contribuido, al igual que don Camilo Zapata, a rescatar las raíces vernáculas de nuestra música.

3. Hoy he venido pues, a honrar los méritos de dos grandes trovadores de la música contemporánea: Carlos y Luis Enrique Mejía Godoy.

4. Estos dos hermanos, con la fuerza de su música, apelan a un pueblo a la rebeldía; y lo digo yo, especialmente yo: que su música no tiene nada que ver con ideologías enfermas, sino con las raíces de un pueblo que tiene alma democrática.

5. Carlos y Luis Enrique no sólo han creado bellas canciones que reflejan el alma de nuestro pueblo, sino que también han musicalizado poemas de nuestros poetas: de Rubén, por supuesto; de Ernesto Cardenal, José Coronel Urtecho, Joaquín Pasos, Pablo Antonio Cuadra, Julio Valle Castillo, Carlos Martínez Rivas y otros tantos... y además, también de varios poetas latinoamericanos. Ellos son pues, artistas universales.

6. En este acto cultural, como Presidente de la República vengo hoy a la propia tierra natal de los hermanos Carlos y Luís Enrique Mejía Godoy, a otorgarles la más alta Condecoración con la que la Nación les reconoce a estos dos hijos de Nicaragua, a estos dos artistas, sus méritos en pro de la creación y la cultura, así como por proyectar a Nicaragua internacionalmente con su música y poesía.

7. Ambos hermanos Carlos y Luis Enrique, pertenecen a una familia de artistas, músicos, pintores y artesanos. Ellos nacieron acá en Somoto, departamento de Madriz.

8. La biografía de estos dos grandes de la música es tan profusa, que pasaríamos todo el día hablando de Carlos y Luís Enrique. Pero, para dejar constancia oportuna para la Historia, es importante que yo deje sentados algunos breves capítulos sobre sus vidas.

9. Desde niños, los hermanos mostraron sus inclinaciones artísticas, aprendiendo a tocar la percusión, la marimba y el piano, de manera autodidacta. Sus padres Carlos Alberto Mejía Fajardo y María Elsa Godoy de Mejía, inculcan en sus hijos el amor al arte y, en particular, a la música.

10. Después, el camino de los dos hermanos Mejía Godoy se bifurca. Luis Enrique viaja a Costa Rica para estudiar medicina, pero su verdadera vocación artística lo vence, abandona la universidad y persigue el arte musical, primero en el grupo juvenil "Los Rufos", después como solista dirigiendo su propio grupo "Tayacán".

11. Funda también el Movimiento de la Nueva Canción Costarricense, el Centro Cultural La Casona del Higuerón y el Centro Cultural (CECUPO), entre 1975 y 1978.

12. Después de la caída de Somoza en 1979, Luis Enrique trabaja en el Departamento de Música del Ministerio de Cultura, que presidía el poeta y amigo Ernesto Cardenal. Visitaba barrios, escuelas y universidades del país, pregonando su canto popular.

13. En 1981, funda la Empresa Nicaragüense de Grabaciones Culturales (ENIGRAC), en la que producen más de cien discos de música folklórica y latinoamericana.

14. Luis Enrique Mejía Godoy ha compuesto unas 300 canciones y grabado 18 discos que han sido editados en México, EE.UU., Argentina, Uruguay, Venezuela, Holanda, Alemania y Japón. La mayoría de sus canciones han sido traducidas a varios idiomas.

15. Entretanto, su hermano Carlos, tras terminar sus estudios de bachillerato e iniciar su carrera universitaria, se dedica a trabajar como locutor, que combina con el duro pero creativo oficio de libretista radial. Así comienza, poco a poco, a construir su nombre como compositor y cantante. Pero todavía Carlos sueña con conquistar Managua.

16. En 1970, Carlos Mejía Godoy se traslada a la capital, donde con rapidez gana la fama como creador de programas radiales de tipo satíricos. A la vez inicia un intenso periodo de creación de composiciones musicales, para otros cantantes y conjuntos nicaragüenses.

17. Es hasta después del terremoto de Managua en 1972, que aparecen sus primeros Long Play: “Cantos a Flor de Pueblo” y después, “La Calle de en medio.”

18. Pero su éxito llega con la creación musical de la “Misa Campesina Nicaragüense”, obra musical que imprimía el espíritu de la Iglesia Popular Latinoamericana, que enfatizaba, en ese entonces, su opción por los desafortunados.

19. El gran momento de Carlos Mejía Godoy llega en 1977 cuando su Long Play “El Son nuestro de Cada Día”, obtiene tres Discos de Oro en España. No obstante, su aún mayor gloria

musical la alcanza cuando compite con su canción “Quincho Barrilete”, en el Festival de la OTI, que se celebraba en España.

20. Después vendrían “Alforja Campesina”, “María de los Guardias”, “Clodomiro El Ñajo”, “El Cristo de Palacagüina”, “Nicaragua Nicaragüita” y tantas otras, “La Viejita de Mozambique”, “Panchito Escombros”, “La Tula Cuecho” y hasta la “Leona de Tiempo Completo”, dedicada a su madre y que una vez se la cantó especial a mi Lila T.

21. Su fama ha llevado a él y a su Nicaragua, junto también a su grupo “Los de Palacagüina”, por el mundo entero.

22. En 1992, Carlos presenta su obra musical “Los Cantos de Cifar”, inspirada en los poemas del escritor fallecido, Pablo Antonio Cuadra.

23. Cuatro años después crea en el Canal Dos el programa “El Clan de la Picardía”, que se transmite desde hace un año por satélite a los Estados Unidos, Canadá y Puerto Rico. Por ese programa cultural recibe el premio “La Ceiba de Oro.”

24. En el 2001, musicalizó el poema “El Paraíso Recobrado” del poeta Carlos Martínez Rivas y me dice que actualmente está preparando su libro, “Y el verbo Se hizo Canto”.

25. Carlos Mejía Godoy ha sido galardonado con premios y distinciones en Costa Rica, Panamá, Madrid y Nicaragua.



26. Carlos está enraizado profundamente en el corazón del pueblo nicaragüense, por los sentimientos expresados en su música y por ello es una de las personalidades nacionales que más gozan de popularidad en las encuestas y sondeos de medición de las grandes figuras nicaragüenses.
27. Nicaragüenses todos, artistas aquí presentes, amigos del Cuerpo Diplomático, amigos y parientes de estos dos artistas, estamos hoy aquí reunidos en Somoto, la ciudad que vio nacer a este par de artistas, orgullo de su tierra y de Nicaragua, para reconocer los méritos de Carlos y Luis Enrique Mejía Godoy, quienes han entregado sus vidas a la creación y la composición musical, que ha puesto a Nicaragua en el mapa musical del mundo entero.
28. Luís Enrique y Carlos: Ustedes dos, representan en gran medida a la Nicaragua de siempre, pues sus canciones, engrandecen el sentido de nación de la Nicaragua que de alguna manera siempre supera las dificultades y entuertos a los que la politiquería nos conduce en ocasiones.
29. ¡No existe una Nicaragua viable sin el canto auroral y expresivo de la belleza, la esperanza, el amor y el acontecer hacia mejores días, con que ustedes la engrandecen!
30. La cultura ha sido parte esencial de esta administración, pues reconozco en ella las señales más visibles para la creación de una dimensión humana abierta a la transparencia, la ética y la modernidad. Es por eso que en estos años he condecorado a artistas de diversas tendencias y escuelas, pues un Gobierno que no honre a sus artistas no merece ser considerado como tal.
31. Entonces, en nombre del Gobierno de la Nicaragua que Avanza, tengo la alta satisfacción y el honor de condecorar a ambos, con la Orden Rubén Darío en el Grado de Comendador, por su contribución a la música y a la cultura nicaragüense, patrimonio esencial de la cultura de las Américas.
32. Que Dios los bendiga y que Dios bendiga siempre a Nicaragua.

1,304 palabras