

LAS PRIMERAS BANDERAS DEL NUEVO MUNDO

MARIANO VEGA BOLAÑOS
Escritor nicaragüense

Los escudos de armas como las banderas nacionales, son signos que representan a los Estados o Naciones.

El escudo de armas se ha definido así "Campo, superficie o espacio de distintas figuras en que se pintan los blasones de una nación, ciudad o familia".

El Diccionario de la Lengua Castellana, da, de la bandera, la definición siguiente "Insignia o señal que consta de un gran lienzo, tafetán u otra tela, de figura comunmente cuadrada o cuadrilonga que se asegura por uno de sus lados a un asta o palo alto. Su color y el escudo que lleva, indica la potencia o nación a que pertenece, el castillo, fortaleza, la embarcación en que está colocada".

"Se llama bandera nacional la que sirve de distintivo a una nación o Estado. Esta bandera también se denomina pabellón.

"Hay muchas clases de banderas cuya denominación toman según el objeto a que están dedicadas"

El Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano, ocupándose de la historia de la bandera, consigna entre otros muchos conceptos, los siguientes: "Dícese que la camisa de Nemron sirvió de bandera: "Dícese guerra contra sus hermanos; que los hijos de Noe, emplearon ya para distinguirse, signos con diversas figuras; que los egipcios usaron las banderas con figuras de animales como símbolos, especialmente la del buey, y que de ellos la tomaron los hebreos, cuyas tribus y familias se distinguieron por banderas; que ya las llevaban los griegos en el sitio de Troya y los compañeros de Jasón cuando fueron a conquistar el Vello de Oro, etc., etc. Lo cierto es que todos los pueblos tenían su insignia: los asirios, la ballena; los babilonios, la paloma; los egipcios, el buey Apis; los hebreos, la letra Thau; los medos, las tres coronas; los partos, la cimitarra, etc., y que todos procuraban ostentarla por uno u otro medio en las campañas

"En cuanto a los romanos, en cuya época el uso de los signos y banderas comenzó ya a sujetarse a reglas determinadas, llevaron por seña en los primeros tiempos, el manojito de mies llamado manipulo. Después, cada legión tenía cinco enseñas: el águila, el lobo, el minotauro, el caballo, el jabalí. Mario suprimió estas cuatro últimas y desde entonces fue el águila la única insignia de la república romana.

"Constantino dejó sólo el lábaro con una cruz encima; era un estandarte de tela preciosa de cerca de un pie cuadrado, en el cual estaba bordado el monograma de Cristo"

Al terminar la Edad Media, era ya la bandera en todas partes símbolo de representación general del país y de la nacionalidad, y por ello, objeto de veneración, digno de los honores reales y de la bendición religiosa. Ya entre los romanos se prestaba juramento a las banderas en presencia de los augures. La iglesia cristiana bendijo las suyas sobre todo cuando las enviaba a reyes y príncipes.

"Consecuencia natural del alto prestigio que dio a la bandera el simbolismo patrio, la consagración religiosa y el juramento público y solemne de defender-

la contra todos los enemigos de la religión y de la patria, fue la importancia que se dio a su conquista y pérdida; aquella era y es el acto más meritorio del soldado; ésta, el acontecimiento más desgraciado que puede sobrevenir en la lucha".

Siendo la bandera el símbolo del Estado, las leyes y las prácticas le confieren determinados honores

En todas las ordenanzas militares están prevenidos aquellos, que los ejércitos deben tributar a la bandera nacional

Hemos visto que en los combates, la adquisición de las banderas enemigas es un timbre de gloria para sus captores, así como el baldón para aquellos de cuyas manos son arrancados".

(MONTUFAR)

ELOGIO A LA BANDERA POR LOS DOS MAS GRANDES EXPONENTES DEL PENSAMIENTO AMERICANO: RUBEN DARIO Y SIMON BOLIVAR.

*"La gloria soberbia de los ESTANDARTES
llevadas por manos robustas de heroicos atletas*

*"Los claros clarines de pronto levantan sus sonos,
su cálido coro,
su canto sonoro,
que envuelve en un trueno de oro
la augusta soberbia de los pabellones*

*"Honor al que trae cautiva la extraña BANDERA;
honor al herido y honor a los fieles
soldados que muerte encontraron por mano extranjera*

*"Y al sol que hoy alumbra las nuevas victorias ganadas
y al héroe que guía su grupo de jóvenes fieros,
al que ama la INSIGNIA del suelo materno,
y al que ha desafiado*

(DARIO)

PALABRAS DEL LIBERTADOR EN LA CIMA DEL POTOSI:

"En cuanto a mí, de pie sobre esta mole de plata que se llama Potosí y cuyas venas riquísimas que fueron trescientos años el erario de España, yo estimo en nada esta opulencia cuando la comparo con la gloria de haber traído victorioso el ESTANDARTE de la libertad, desde las playas ardientes del Orinoco, PARA FIJARLO AQUI en el pico de esta montaña, cuyo seno es el asombro y la envidia del universo"

DE UN BRINDIS PRONUNCIADO POR EL LIBERTADOR:

"Por el General Alvear que con su valor PLANTO EL ESTANDARTE de la libertad sobre las fortalezas de Montevideo y que con su talento liga las relaciones del género humano con su patria"

SIMON BOLIVAR A LOS SOLDADOS DEL EJERCITO LIBERTADOR:

"Soldados: Vosotros no erais doscientos cuando empezasteis esta asombrosa campaña, ahora que sois mucho millares, la América es teatro demasiado pequeño para vuestro valor. Sí, soldados; por el norte y sur de esta mitad del mundo derriamais la libertad. Mien pronto la capital de Venezuela os recibirá por la tercera vez y su tirano ni aún se atreverá a esperaros. Y el opulento Perú será cubierto a la vez por LAS BANDERAS VENEZOLANAS, GRANADINAS, ARGENTINA Y CHILENAS. Lima, quizá abrigará en su seno a cuantos libertadores son el honor del nuevo mundo"

"Soldados: Millares de combates gloriosos os dan derecho para esperar otros millares de triunfos, llevado en vuestros ESTANDARTES por divisa: BOCAÑA"

SIMON BOLIVAR A LOS GRANADINOS:

"Desde los campos de Venezuela, el grito de vuestras aflicciones penetró en mis oídos y he volado por tercera vez en el ejército libertador a servirlos. La victoria, marchando siempre delante de NUESTRAS BANDERAS, nos ha sido fiel en vuestro país, y dos veces nos ha visto vuestra capital triunfantes"

SIMON BOLIVAR A LOS COLOMBIANOS:

"Cinco años hace que salí de esta capital para marchar a la cabeza del ejército libertador, desde las riberas del Cauca hasta las cumbres argentinas del Potosí. Un millón de colombianos y dos Repúblicas hermanas, han obtenido su independencia. A LA SOMBRA DE VUESTRAS BANDERAS: el mundo de Colón ha dejado de ser español"

SIMON BOLIVAR EN EL CUARTEL GENERAL DE PAMPLONA:

"El enemigo ha invadido vuestro territorio; nada temais. El ángel de la victoria ha guiado nuestros pasos desde los mares que inunda el Océano hasta los Andes, fuente del Cauca y costas del Pacífico. Quince provincias libertadas por nuestras armas, muestran al mundo los prodigios del valor que lidia por la libertad. Trescientos soldados libertadores han arrancado a más de 30,000 tiranos la más bella porción del Continente moderno. Ahora que muchos millares siguen las SAGRADAS BANDERAS de la justicia, de la razón, de la libertad, ¿quién resistirá?"

La primera bandera nacional que hubo en Centro América fue la de la monarquía española y se conservó como único pabellón, hasta que se levantó en México el efímero imperio de Iturbide.

Anexada la América Central a esa vacilante monarquía, se adoptó en esta sección del nuevo mundo, el pabellón de aquel imperio.

Cuando la antigua Capitanía General de Guatemala obtuvo su independencia absoluta de España y México y apareció en el catálogo de los Estados Soberanos formando una Federación con el nombre de Provincias Unidas del Centro de América, adoptó como

bandera la establecida por su primer Asamblea Nacional Constituyente en decreto de 21 de Agosto de 1823.

Sin embargo, en la carta del Capitán Gil González de Avila, a Su Majestad, dando cuenta del descubrimiento de Nicaragua, 6 de Mayo de 1524, Archivo General de Indias, Colección Somoza, por el Dr. Andrés Vega Bolaños, encontramos en la Página 96 del Tomo I, lo siguiente:

"Estando en medio desta buena obra ya dicha, parece que supieron de mí otros caciques grandes que estaban mas adelante y devian saber lo que los otros caciques hazian conmigo y uno de ellos que se dice Diliangen vinome a ver desta manera. Truxo consigo hasta quinientos ombres cada vno con vna pava o dos en la mano y tres ellos diez pendones /fo. 4 vo / y tras ellos diez pendones"

Y siempre en la Colección Somoza, por el Dr. Andrés Vega Bolaños, en la página 108, "Carta de Gil González de Avila al Arzobispo don Alonso de Fonseca, informándole de su expedición a Nicaragua, dice: "Santo Domingo 8 de Mayo de 1524: "Bautizaron a treinta et dos mill et tantas animas de su voluntad dieronme de presente ciento y doce castellanos la mitad dello de oro bajo y dos caziques las postreros de vernos tan pocos quisieron tomarnos el oro y matarnos y pelearon conmigo. Dos veez a BANDERA TENDIDA en medio del día hasta la noche"

Que nuestros aborígenes usaban banderas y hacian uso de ellas, según las circunstancias, lo prueba también este relato que se encuentra en la Historia de la Conquista de México, escrita por don Antonio de Solís, página 32, T. I. "Prosiguieron su viaje Gijalva y sus compañeros por la misma derrota, descubriendo nuevas tierras y poblaciones sin suceso memorable; hasta que llegaron a un río que llamaron de BANDERAS, porque en su margen y por la costa vecina a él, andaban muchos Indios con banderas blancas pendientes de sus astas; y en el modo de tremolarlas acompañando con señas, voces y movimientos que se distinguían, daban a entender que estaban de paz y que llamaban"

Siempre en México: "Se hacia intervenir el perro en varias ceremonias". Nos ha dicho Gómez Camargo que los sacrificaban en tiempos de sequía, invocando al Dios de las Aguas. Camargo, hablando de la muerte de los reyes, dice: "Echaban a quemar también todas las armas, plumajes, BANDERAS con que le honraban y un perro que le guiase por donde debía de ir, muerto primero con una flecha que le atravezaba el pescuezo" (Conquista de México, Tomo I, Página 213). Esta nota es tomada de la Monografía del Perro Aborigen, por Leonardo Montalván.

Por estas notas se pone de manifiesto que en América ya existía el uso de banderas antes de la llegada de los españoles, con los mismos distintivos y usos que en nuestros días.

Además de banderas como expresión de patria, usaban también otras insignias que distinguían algunos cuerpos militares de otros, según lo expresa Solís en la Conquista de México, en estos términos: "Distinguíanse los Capitanes por el color de los penachos y por la diferencia de las insignias, leones y otros animales feroces levantados en alto que no sin presunción de jeroglíficos o empresas, contenian significación y recordaban a los soldados la gloria militar de su nación". (Página 322/23).

Después de concertada la paz entre Cortés y la República de Tlaxcala, dispuso Cortés seguir su marcha al imperio de Moctezuma con el concurso de los tlaxcaltecas, capitaneados por el jefe militar Magiscatzin, cuyos cabos dijeron a Cortés: "Que tenían orden de la república para servir debajo de su mano y seguir sus BANDERAS en aquella jornada, no sólo hasta Cholula, sino hasta México, donde se consideraba le mayor peligro de su empresa". Este pasaje de la conquista de México, pone de manifiesto el concepto de la bandera, que como insignia suprema de la patria tenían estos pobladores del nuevo mundo.