

**MEDITACION ANTE.
UN POEMA ANTIGUO**

Preguntó la flor: el perfume
acaso me sobrevivirá?

Preguntó la luna: guardo algo
de luz para después de perecer?

Mas el hombre dijo: por qué termino
y queda entre vosotros mi canto?

**ESCRITO
EN UNA PIEDRA DEL CAMINO
CUANDO LA PRIMERA ERUPCION**

Lloraremos sobre las huellas de los que huyen de
(Acahualinca)

Aquí comenzó nuestro éxito.

Oyeron la gran voz cavernosa del monstruo,
Desde los altos árboles miraron el sucio gigante
(decapitado),
la espalda rugosa, solamente el rugoso pecho
(vomitando ira)

Abandonaremos nuestra Patria y nuestra parentela
porque ha dominado nuestra ira un dios estéril.

Nuestro pueblo miró el gigante sin mente,
oyó el bramido de la fuerza sin rostro.

No viviremos bajo el dominio de la ciega potencia!
Quebraremos nuestras piedras de moler,
nuestras finajas,
nuestros comales,
para aligerar el paso de los exilados!

Allí quedaron nuestras huellas,
sobre la ceniza.

PABLO ANTONIO CUADRA

**IMAGEN DEL INDIO
ANTES DE LA CONQUISTA**

Como lo mandaban los dioses
formábanle el corazón,
hacíanle el rostro sabio,
trasmitíanle el canto,
los dones retenidos en los viejos padres.

Hubo entre ellos grandes curanderos:
para el mal del parto,
para los maleficios,
para la estéril y el estéril;
sólo contra el hombre malo y la mujer mala
la majestad de un dios dictaba leyes
con su lengua de fuego.

Estaban divididos en parcelas de dignidad
cada quien en el mando de su quehacer:

El guerrero
con sus flechas innumerables como arenas;

El sembrador
abriendo a golpes de pie la tierra
lecho del maíz sagrado;

El pescador
en el goce demorado de la presa;

El escultor
que grababa en la piedra
los signos que miden la marcha del tiempo;

Los sabedores de cosas
del cielo y la tierra,
de la espina para sangrarse,
del curso ordenado de los astros,
como los intermedios
entre los dioses y el hombre.

El que tocaba el tambor de la alegría
y el que tocaba el tambor de la muerte.

EUDORO SOLIS